

大提琴中級

級數	I 選定曲 (擇一)	II 兩個八度 音階 (現場抽一)	III 指定曲 (現場抽一)	IV 音樂基本能力	V 筆試
10	1. J. B. Breval: Sonata in C Major, mov. I 2. F. Seitz: Concerto No. 5, mov. I 3. J. S. Bach: Gavotte in C minor	C大調 a小調 G大調 e小調	Alwin Schroeder : No. 28 mm. 1-20 重點技巧：分弓 與節奏練習	【仿奏】 音域：第一把位4條 弦 拍號與小節：4/4 拍、2小節 符值：2, 4, 8分音 符、4分休止符 【聽選】 從選項中挑出老師 拉奏的樂譜	【樂理-筆試】 1. 辨認兩升降以內「調 名」、「調號」或「主 音」 2. 符值相加(全音符與2, 4, 8分音符，與相對應 的休止符) 3. 辨認全音與半音
9	1. D. Popper: Happy Recollections, op. 64, No. 1 2. W. H. Squire: Bouree op. 67, No. 2 3. W. H. Squire: Tarantella op. 20, No. 5	F大調 d小調 D大調 b小調	Alwin Schroeder : op. 48 No. 3 1. No. 27 mm. 1-16 2. No. 27 mm. 25-40 重點技巧：弓法 變化	【仿奏】 拍號與小節：4/4 拍、2小節 符值：4, 8, 16分音 符、與其對應之休 止符、附點節奏 【視奏】 拍號與小節：3/4, 4/4拍、4小節	【樂理-筆試】 1. 辨認三升降以內「調 名」、「調號」或「主 音」 2. 演奏順序(1,2房、 D.S.、D.C.) 3. 調號改臨時記號(四 升降內)
8	1. D. Popper: Gavotte in D Major, op. 23 2. F. Mendelssohn: Song Without Word 3. D. v. Goens: Schezro	Bb大調 g小調 A大調 f#小調	Dotzauer: Book I: 1. No. 6, 9, 11, 12, 13擇一，演奏前 24小節(不包含不 完整小節) 2. No. 16, 17, 25, 32, 33擇一，演奏 前24小節(不包含 不完整小節)	【視奏】 二重奏樂譜 調性： C、G、F、D、Bb大 調 拍號與小節：4/4 拍、4小節	【樂理-筆試】 1. 辨認四升降以內「調 名」、「調號」或「主 音」 2. 辨認高音譜號的音 【聽寫】 2/4拍、4小節；2,4分音 符； C大調(題目附調號與提 示音)
7	1. C. Saint-Saëns: Allegro Appassionato 2. D. Popper: Polonaise in D Major, op. 65, No. 3 3. G. E. Goltermann: Cello Concerto No. 4, mov. I	Eb大調 c小調 E大調 c#小調 Ab大調 f小調	S. Lee: 40 Studies, op. 31: 1. No. 5, 7, 9, 15, 19擇一，演奏前 28小節(不包含不 完整小節) 2. No. 21, 23, 25, 27, 28擇一，演奏 前28小節(不包含 不完整小節)	【視奏】 二重奏樂譜 調性： A、Eb大調；a、e、 d小調 拍號與小節：4/4 拍、6小節	【樂理-筆試】 1. 辨認全升降之「調 名」、「調號」或「主 音」 2. 辨認低音譜號的音 3. 依題目音階寫出其關 係調與平行調之名稱 (四升降內) 【聽寫】 3/4拍、4小節；2,4,8分 音符；C、G、F大調 (題目附調號與提示音)