

小提琴專業級

級數	I 選定曲 (擇一)	II 音階 (現場抽一)	III 指定曲 (現場抽一)	IV 音樂基本能力	V 筆試
3	1. J. S. Bach: Sonata No. 1 BWV 1001 Adagio 2. W. A. Mozart: Violin Concerto No. 4 mov. I 3. P. Sarasate: Introduction and Tarantella Op. 43	Carl Flesch音階 系統 C大調： No.6, 7, 8之1~8 小節	Kreutzer: 42 Studies: No. 32 ~ 42擇 二，演奏前30 小節(不包含不 完整小節)	【教學演示】 跳弓、頓弓、雙 音、快速音群之 技巧教學方法(抽 1)，與其對應的 練習曲&樂曲 【教學理念面 談】	【西洋音樂史論 述】 請簡述浪漫樂派 的簡介、時代背 景與風格，並寫 出任二位作曲家 之簡介與代表作 品。(需500字以 上)
2	1. H. Wieniawski: Scherzo- Tarantella Op. 16 2. M. Ravel: Tzigane 3. C. Saint-Saens: Rondo and Capriccioso	Carl Flesch音階 系統 G大調： No.6, 7, 8之1~8 小節 F大調： No.6, 7, 8之1~8 小節	1. Rode: 24 Caprices擇一 2. N. Paganini: 24 Caprices擇 一	【教學演示】 1. 你會如何強化 學生的樂器演奏 能力？ 2. 當學生遇到瓶 頸時你會如何引 導？ 【教學理念面 談】	【西洋音樂史論 述】 請簡述國民樂派 的簡介、時代背 景與風格，並寫 出任二位作曲家 之簡介與代表作 品。(需500字以 上)
1	1. L. v. Beethoven: Violin Concerto mov. I 2. P. Tchaikovsky: Violin Concerto mov. I 3. J. Brahms: Violin Concerto mov. I 4. F. Mendelssohn: Violin Concerto mov. I 5. N. Paganini: La Campanella	Carl Flesch音階 系統 D大調： No.6, 7, 8之1~8 小節 Bb大調： No.6, 7, 8之1~8 小節	1. J. Dont: Caprices Op. 35 2. E. Ysaye: Violin Sonata No. 3, Ballade	【教學演示】 從零開始的初階 教育概述 【教學理念面 談】	【西洋音樂史論 述】 請簡述現代樂派 的簡介、時代背 景與風格，並寫 出任二位作曲家 之簡介與代表作 品。(需500字以 上)